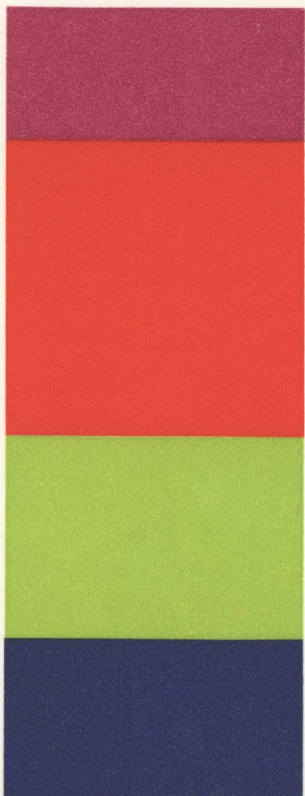


TRUITT

MINAMI GALLERY
TOKYO

28 FEBRUARY TO 11 MARCH 1967
OPENING 27 FEBRUARY 5,00—7,00

ANNE TRUITT 1967: MINAMI GALLERY



●アン・トルーイットの東京における第二回個展のご案内を申し上げます

●1964年秋の個展は、アルミニウムを素材とする着色立体作品によるものでしたが、今回は作家自身がドローイング（素描）と呼んでいる絵画作品による個展です。

●アン・トルーイットは、現代彫刻の新しい波として昨今関心を集めている、いわゆるプライマリ・ストラクチュアの系列に入る作家として、ニューヨークでの個展・グループ展でも注目されていますが、豊かな感性ときびしい構成的精神との結晶である彼女の作品が、その周囲に呼び寄せる清冽な空間は、この作家の力量を十分に示しているものと思います。

●今回発表される20余点のドローイングは、アン・トルーイットが立体作品と並行させて年来描きつづけてきた作品のうちから、近作を選んで展示するものです。作者はこれらを立体作品とは独立した価値をもつ作品として構想し、制作いたしました。ぜひともご高覧下さいませようお願い申し上げます。

南 画廊

トルーイット展

2月28日—3月11日1967
オープニング 2月27日5時—7時